

 **BASF**

We create chemistry

KONZERT ^{22/23} PROGRAMM FOKUS KLAVIER

FOKUS KLAVIER

SO **13.11.22**

MARTÍN GARCÍA
GARCÍA KLAVIER

BASF-Gesellschaftshaus

Festsaal

Konzertbeginn: **11.00**

PROGRAMM

13.11.22

FRÉDÉRIC CHOPIN

(1810–1849)

4 Mazurkas op. 33

Nr. 1 gis-Moll

Nr. 2 D-Dur

Nr. 3 C-Dur

Nr. 4 h-Moll

Barcarolle Fis-Dur op. 60

aus: **24 Préludes op. 28**

Nr. 13 Fis-Dur

Nr. 3 G-Dur

Nr. 2 a-Moll

Nr. 14 es-Moll

Klaviersonate Nr. 2 b-Moll op. 35

Grave – Agitato

Scherzo

Marche funèbre. Lento

Finale. Presto

Dauer 1. Teil: ca. 50 min.

Pause

SERGEJ RACHMANINOW

(1873–1943)

aus: **Six moments musicaux op. 16**

Nr. 3: h-Moll Andante cantabile

Nr. 2 Es-Moll Allegretto

Klaviersonate Nr. 1 op. 28 d-Moll

Allegro moderato

Lento

Allegro molto

Dauer 2. Teil: ca. 45 min.

MARTÍN GARCÍA GARCÍA

Martín García García wurde im spanischen Gijón geboren. Er begann im Alter von fünf Jahren mit dem Klavierunterricht bei Natalia Mazoun und Ilyà Goldfarb. Er ist Absolvent der Reina Sofía School of Music, der wichtigsten musikalischen Ausbildungsstätte Spaniens, wo er mehr als zehn Jahre lang bei Galina Eguiazarova studierte.

Martín García García ist Erster Preisträger mehrerer internationaler Klavierwettbewerbe. 2021 erlangte er neben dem Sieg bei der Cleveland International Piano Competition auch den dritten Platz beim Warschauer Chopin-Wettbewerb, einschließlich eines Sonderpreises für die beste Konzertinterpretation. Darüber hinaus wurde er 2018 mit dem Ersten Preis des New Yorker Keyboard Institute & Festival ausgezeichnet; das damit verbundene Stipendium erlaubte es García García sich in Amerika als Künstler zu etablieren und weiterzuentwickeln. In den letzten beiden Jahren hat er New York City zu seinem Lebensmittelpunkt gemacht, um seine Studien bei Jerome Rose zu vervollkommen.

Seit seinen internationalen Wettbewerbs-erfolgen wird García García regelmäßig zu Rezitalen und Orchesterkonzerten in Europa, Japan und den USA eingeladen.



MARTÍN GARCÍA GARCÍA © Grzedzinski

VORSCHAU

DI **29.11.22**

GABRIELA MONTERO

KLAVIER

„Westwards“

Sergej Prokofjew: „Sarkasmen“ · Fünf Klavierstücke op. 17

Klaviersonate Nr. 2 d-Moll op. 14

Sergej Rachmaninow: Klaviersonate Nr. 2 b-Moll op. 36

Igor Strawinsky: Klaviersonate fis-Moll (1924)

Charles Chaplin: „Der Einwanderer“. Stummfilm mit

Liveimprovisation



GABRIELA MONTERO © S. Mosman

BASF-Feierabendhaus

Konzertbeginn: **20.00**

FR/SA **02./03.12.22**

FRANK DUPREE

KLAVIER

JAKOB KRUPP KONTRABASS

MEINHARD „OBI“ JENNE SCHLAGZEUG

WÜRTTEMBERGISCHES KAMMERORCHESTER

HEILBRONN

CASE SCAGLIONE DIRIGENT



FRANK DUPREE © R. Steckelbach

„Klassik meets Jazz“

Werke von Nikolai Kapustin, Igor Strawinski,

Modest Mussorgski

BASF-Feierabendhaus

Konzertbeginn: **20.00**

BASF SE

ESM/KS · Konzertprogramm

Tel. 0621-60 99911 · E-Mail: basf.konzerte@basf.com

www.basf.de/kultur · www.facebook.de/BASF.Kultur

Instagram: [@basf_kultur](https://www.instagram.com/basf_kultur) · Twitter: [@BASF_Kultur](https://twitter.com/BASF_Kultur)

