

 **BASF**

We create chemistry

# KONZERT <sup>22/23</sup> PROGRAMM FOKUS KLAVIER



**FOKUS KLAVIER**

SO **12.02.23**

**ONUTĖ GRAŽINYTĖ** KLAVIER

**BASF-Gesellschaftshaus**

**Festsaal**

Konzertbeginn: **11.00**

# PROGRAMM

## 12.02.23

---

### **ARVO PÄRT**

(\*1935)

Für Anna Maria. Fröhlich

Variationen zur Gesundung von Arinuschka

Für Alina

Für Anna Maria. Nachdenklich

### **GRAŻYNA BACEWICZ**

(1909–1969)

#### **Klaviersonate Nr. 2**

Maestoso. Agitato

Largo

Vivo

Dauer 1. Teil: ca. 40 min.

Pause

### **ALEXANDER SKRJABIN**

(1871–1915)

Präludium op. 17 Nr. 6

### **OLIVIER MESSIAEN**

(1908–1992)

Präludium Nr. 1 „La colombe“

### **MIKALOJUS CIURLIONIS**

(1875–1911)

Präludium h-Moll VL182a

Präludium H-Dur VL186

### **OLIVIER MESSIAEN**

Präludium Nr. 7 „Plainte calme“

### **MIKALOJUS CIURLIONIS**

Präludium Des-Dur („Pastoral“) VL187

### **ALEXANDER SKRJABIN**

Präludium op. 11 Nr. 15

Präludium op. 11 Nr. 24

Präludium op. 48 Nr. 2

### **MIKALOJUS CIURLIONIS**

Präludium F-Dur / a-Moll VL188

### **ALEXANDER SKRJABIN**

Präludium op. 11 Nr. 1

Präludium op. 39 Nr. 2

### **ROBERT SCHUMANN**

(1810–1856)

#### **Klaviersonate Nr. 3 f-Moll op. 14**

Allegro

Scherzo. Molto comodo

Quasi Variazioni. Andantino de Clara Wieck

Prestissimo possibile. Passionato

Dauer 2. Teil: ca. 45 min.

# ONUTĖ GRAŽINYTĖ

---

Die in eine Musikerfamilie hineingeborene Pianistin Onutė Gražinytė bekam mit 5 Jahren den ersten Klavierunterricht bei ihrer Mutter und wechselte ein Jahr später an die nach dem litauischen Komponisten Mikalojus Čiurlionis benannten Kunstschule in Vilnius.

Von 2015 an studierte sie Klavier an der Musikhochschule für Musik, Theater und Medien Hannover bei Roland Krüger. Gleich zu Beginn des Studiums wurde sie Stipendiatin der Yehudi Menuhin Stiftung „Live Music Now“ Hannover.

Im Oktober 2021 begann sie das Masterstudium an der Hochschule für Musik Hanns Eisler in der Klasse von Kirill Gerstein. Onutė Gražinytė besuchte Meisterkurse bei Matti Raekallio, Ewa Kupiec, Andrei Gavrilov, Stephen Kovacevich, Ronald Brautigam, Mūza Rubackytė, Nina Seriogina, und Maurizio Moretti.

2015 wurde sie durch die litauische Präsidentin für besondere Leistungen bei nationalen und internationalen Wettbewerben sowie ihre musikalische Aktivitäten geehrt.

Gražinytė spielte als Solistin in ihrer Heimat sowie in Estland, Italien, Österreich, Frankreich, Deutschland, Holland, Polen, Dänemark und der Schweiz. Sie konzertierte mit dem Kammerorchester Klaipėda, dem Staatlichen Symphonieorchester Litauen, dem Symphonieorchester Kaunas, das Orchestre National de Lyon, die Russische Kammerphilharmonie St. Petersburg und das Mozarteum Orchester Salzburg.

2018 debütierte die junge Pianistin als Solistin in der Philharmonie Warschau und dem Konzerthaus Berlin mit dem Litauischen Nationalorchester.

2019 erschien ihre gemeinsam mit dem Litauischen Nationalorchester eingespielte Aufnahme „Lamentate“, die ausschließlich Werke des estnischen Komponisten Arvo Pärt beinhaltet.

ONUTE GRAŽINYTĖ © Jurga Anusauskiene



# VORSCHAU

---

FR **24.02.23**

**LENA NEUDAUER** VIOLINE

**SEBASTIAN KLINGER**

VIOLONCELLO

**MARIANNA SHIRINYAN**

KLAVIER

**JOHANNES FISCHER**

SCHLAGZEUG

**DOMENICO MELCHIORRE**

SCHLAGZEUG



JOHANNES FISCHER © Boris Breuer

„Das Schostakowitsch-Projekt“

Franz Schubert: Klaviertrio Nr. 1 B-Dur D 898

Johannes Fischer: Dmitri-Remix für Schlagzeugduo

Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 15 A-Dur op. 141

**BASF-Feierabendhaus**

Konzertbeginn: 20.00

---

FR **17.03.23**

**PETER SHUB** CLOWN

**DELIAN QUARTETT**

„Sidekick“

**BASF-Feierabendhaus**

Konzertbeginn: 20.00



PETER SHUB © Moritz Küstner



**BASF SE**

ESM/KS · Konzertprogramm

Tel. 0621-60 99911 · E-Mail: [basf.konzerte@basf.com](mailto:basf.konzerte@basf.com)

[www.basf.de/kultur](http://www.basf.de/kultur) · [www.facebook.de/BASF.Kultur](https://www.facebook.de/BASF.Kultur)

Instagram: [@basf\\_kultur](https://www.instagram.com/basf_kultur) · Twitter: [@BASF\\_Kultur](https://twitter.com/BASF_Kultur)

