

Fokus Klavier
Sonntag, 20. Oktober 2024 · 11.00 Uhr
BASF-Gesellschaftshaus



Maximilian Schairer, *Klavier*

Programm

Ludwig van Beethoven
(1770 – 1827)

Klaviersonate Nr. 18 Es-Dur op. 31 Nr. 3
Allegro
Scherzo. Allegretto vivace
Menuetto. Moderato e grazioso
Presto. Con fuoco

Frédéric Chopin
(1810 – 1849)

Klaviersonate Nr. 3 h-Moll op. 58
Allegro maestoso
Scherzo. Molto vivace
Largo
Finale. Presto non tanto

Dauer 1. Teil: ca. 50 min.

Pause

Sergej Prokofjew
(1875 – 1945)

Klaviersonate Nr. 6 A-Dur op. 82
Allegro moderato
Allegretto
Tempo di valzer lentissimo
Vivace

Dauer 2. Teil: ca. 30 min.

Der von Steinway & Sons geförderte Pianist **Maximilian Schairer** erhielt mehrfach erste Preise bei Festivals und Wettbewerben in Europa und in den USA, u. a. bei Braunschweig Classix unter der Jury Deutsche Grammophon und NDR.

Er trat in Konzerthäusern und Festivals auf in Europa, Indonesien und den USA, u. a. in der Carnegie Hall New York. Bereits mit 12 Jahren gab er sein Orchesterdebüt mit dem Stuttgarter Kammerorchester sowie mit Bachs Französische Suite sein Studioaufnahme-Debüt mit BR-Klassik. Seine Studien begann er in Stuttgart, Leipzig und München. Aktuell studiert er im Konzertexamen an der HMDK Stuttgart bei Michael Hauber. Künstlerische Impulse erhielt er u. a. von Martin Helmchen, Robert Levin und Murray Perahia.

Er verzaubert das Publikum mit „Herz, facettenreichem Spielwitz, großem Klangfarben- und Persönlichkeitskolorit“ in Solo-, Kammermusik- und Orchesterkonzerten, u. a. mit den Stuttgarter Philharmonikern unter Jan Willem de Vriend und Dan Ettinger. Als Kammermusikpartner tritt er mit verschiedenen Besetzungen auf, darunter das Ensemble des Staatsorchesters Stuttgart oder als Gastpianist mit dem Beethoven-Trio Bonn.

Soziales Engagement bei Benefizveranstaltungen ist ihm ebenso wichtig wie bei Schulworkshops junges Publikum für klassische Musik zu begeistern.

Seine Kammermusik-Debüt-CD „Clair de Lune“ erschien 2021 unter dem Label „bella musica-THOROFON“ und wurde mehrfach bei BR-Klassik, SWR2 sowie rbb-Kultur gesendet. Seine mit BR-Klassik produzierte aktuelle Solo-CD „Gloaming“ mit Fantasiewerken für Klavier erschien 2023 bei „hänssler classic“. Weitere Rundfunkaufnahmen mit BR-Klassik und Werken von Mozart und Chopin sowie ein Künstler-Portrait mit SWR2 Kultur TV wurden 2023 gesendet.

Auf Social Media wird er für Kooperationen wie mit dem G. Henle Verlag angefragt.

Vorschau
Freitag, 10. Januar 2025 · 19.30 Uhr
BASF-Feierabendhaus



Alexandra Dovgan, *Klavier*
Kammerorchester Stuttgart
Thomas Zehetmair, *Leitung*

Fanny Mendelssohn: Ouvertüre C-Dur
Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 19
Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67
(„Schicksals-Sinfonie“)