

 **BASF**

We create chemistry

KONZERT ^{22/23} PROGRAMM FOKUS KLAVIER

FOKUS KLAVIER

SO **04.12.22**

ROBERT NEUMANN KLAVIER

BASF-Gesellschaftshaus

Festsaal

Konzertbeginn: **11.00**

PROGRAMM

04.12.22

ROBERT SCHUMANN

(1810–1848)

Kreisleriana op. 16

Äußerst bewegt

Sehr innig

Sehr aufgeregt

Sehr langsam

Sehr lebhaft

Sehr langsam

Sehr rasch

Schnell und spielend

ROBERT NEUMANN

aus „**Vier Etüden in Bildern**“

Nr. 1: „A Chaplin Pastoral“

Nr. 2: „Ovidii Theogonia“

Dauer 1. Teil: ca. 45 min.

Pause

ROBERT NEUMANN

aus „**Vier Etüden in Bildern**“

Nr. 3: „Das Märchen vom Perserkönig
und seinem Falken“

Nr. 4: „Hundred acre breakfast“

MODEST MUSSORGSKI

(1839–1881)

Bilder einer Ausstellung

Promenade

Der Gnom

Promenade (Thema)

Das alte Schloss

Promenade (Thema)

Die Tuilerien (Spielende Kinder im Streit)

Der Ochsenkarren

Promenade

Ballett der Küken in ihren Eierschalen

„Samuel“ Goldenberg und „Schmuyle“

Promenade

Limoges. Der Marktplatz

Die Katakomben

Promenade (Thema)

Die Hütte der Baba-Jaga

Das große Tor von Kiew

Dauer 2. Teil: ca. 45 min.

ROBERT NEUMANN

ROBERT NEUMANN ©Marco Borggreve



Robert Neumann ist ein äußerst vielseitiger Pianist und Preisträger zahlreicher Wettbewerbe. 2017 wurde er als „ein Ausnahmetalent“ und „eine der vielversprechendsten pianistischen Begabungen“ mit dem International Classical Music Discovery Award ausgezeichnet.

Auf seinem Werdegang wird Robert Neumann seit 2017 von der Mozart-Gesellschaft Dortmund, der Studienstiftung des deutschen Volkes sowie durch Stipendien der Deutschen Stiftung Musikleben und der Yamaha Music Foundation unterstützt. Seit 2018 wird er zudem in der Reihe „SWR2 New Talent“ präsentiert. Drei Jahre lang fördert ihn das Kulturradio des Südwestrundfunks mit Konzerten, Studioproduktionen und medialer Präsenz. In Potsdam präsentierte sich Robert Neumann im Rahmen der neuen Reihe „Debüt im Niko-laisaal“ über drei Jahre hinweg mit einem Soloabend, Kammermusik, interaktiven musikvermittelnden Projekten sowie in Zusammenarbeit mit der Kammerakademie Potsdam.

Die Saison 2022/2023 startete mit Rezitalen bei Sommerfestivals, u. a. beim Zelt-Musik-Festival Freiburg und den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern. Soloabende führen ihn

u. a. nach Solingen, Bayreuth oder Leonberg. Im Frühjahr 2023 konzertiert er gemeinsam mit dem Cellisten Philipp Schupelius in der Frauenkirche in Dresden.

Robert Neumann gastierte bei Orchestern wie der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, dem Göttinger Symphonie Orchester, dem Folkwang Kammerorchester Essen, dem SWR Symphonieorchester, dem Moscow Symphony Orchestra, der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz, den Stuttgarter Philharmonikern, dem Sinfonieorchester Liechtenstein, dem Gewandhausorchester Leipzig und dem Ensemble Esperanza. Er hat mit Dirigenten wie Francesco Angelico, Dan Ettinger, Ruben Gazarian, Kerem Hasan und Stefan Sanderling zusammengearbeitet.

In einer Musikerfamilie aufgewachsen, erhielt Robert ab dem vierten Lebensjahr Klavierunterricht. Nachdem er bereits mit elf Jahren als Jungstudent in die Klasse von Prof. Elza Kolodin an die Freiburger Musikhochschule aufgenommen wurde, begann er dort mit fünfzehn Jahren regulär zu studieren. Seit Herbst 2021 führt er sein Studium an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin bei Prof. Eldar Nebolsin fort.

VORSCHAU

MI **14.12.22**

DOROTHEE OBERLINGER BLOCKFLÖTEN & LEITUNG

DOROTHEE MIELDS SOPRAN

MATTHIAS BRANDT REZITATION

ENSEMBLE 1700
LI PIFFARI E LE MUSE

„Pastorale“

Werke von Arcangelo Corelli, Georg Friedrich Händel,
Alessandro Scarlatti, Antonio Vivaldi,
Giovanni Antonio Guido

BASF-Feierabendhaus
Konzertbeginn: 20.00



DOROTHEE OBERLINGER © H. Ross

SA **07.01.23**

FLEUR BARRON MEZZOSOPRAN

SIR MARK ELDER DIRIGENT

JUNGE DEUTSCHE PHILHARMONIE

„Happy New (Y)Ears“

Zoltán Kodály: Tänze aus Galanta
Luciano Berio: Folk Songs für Mezzosopran und Orchester
Györgi Ligeti: Concerto Românesc
Béla Bartók: Konzert für Orchester Sz 116

BASF-Feierabendhaus
Konzertbeginn: 20.00



FLEUR BARRON © IMG Artists

BASF SE

ESM/KS · Konzertprogramm

Tel. 0621-60 99911 · E-Mail: basf.konzerte@basf.com

www.basf.de/kultur · www.facebook.de/BASF.Kultur

Instagram: [@basf_kultur](https://www.instagram.com/basf_kultur) · Twitter: [@BASF_Kultur](https://twitter.com/BASF_Kultur)

