

Fokus Klavier
Sonntag, 17. November 2024 · 11.00 Uhr
BASF-Gesellschaftshaus



Jeneba Kanneh-Mason, *Klavier*

Die Pianistin **Jeneba Kanneh-Mason** zieht das Publikum bereits jetzt mit ihrer Reife in Spiel und Interpretation in seinen Bann. Kürzlich gab sie ihr Debüt bei den BBC Proms mit dem Konzert von Florence Price und wurde von der Presse für ihre „musikalische Einsicht, ihren technischen Scharfsinn und ihre einnehmende darstellerische Persönlichkeit“ gelobt.

Zu den Höhepunkten ihrer jungen Karriere gehören eine ausgedehnte Tournee durch Großbritannien mit dem Hungarian Radio Symphony und Riccardo Frizza, eine Europatournee mit Chineke! Orchestra sowie Debüts mit dem Detroit Symphony Orchestra, Philharmonia Orchestra, Royal Liverpool Philharmonic Youth Orchestra, Belgrad Philharmonic, BBC Philharmonic und Sinfonia Viva.

Jeneba war Finalistin bei BBC Young Musician 2018, Gewinnerin des Murs du Son Prize bei der Lagny-Sur-Marne International Piano Competition in Frankreich 2014 und The Nottingham Young Musician 2013 sowie des Iris Dyer Piano Prize an der Royal Academy of Music, Junior Academy, wo sie bei Patsy Toh studierte.

Jeneba wurde von Classic FM zum „Rising Star“ ernannt und trat 2021 in der Radioserie von Julian Lloyd Webber auf. Sie war in mehreren Fernseh- und Radiosendungen zu sehen, darunter die Dokumentationen „Young, Gifted and Classic“ für BBC4 und „This House is Full of Music“ für BBC1. Jeneba ist Stipendiatin des Victoria Robey Stipendiums am Royal College of Music und studiert Klavier bei Vanessa Latache.

Programm

Domenico Scarlatti

(1685 – 1757)

Klaviersonate A-Dur K.24. Presto

Klaviersonate f-Moll K.466. Andante moderato

Frédéric Chopin

(1810 – 1849)

Klaviersonate Nr. 2 b-Moll op. 35

Grave – Agitato

Scherzo

Marche funèbre. Lento

Finale. Presto

Dauer 1. Teil: ca. 40 min.

Pause

Frédéric Chopin

Nocturne op.27 Nr. 1 cis-Moll

Nocturne op. 27 Nr. 2 Des-Dur

Alexander Skrjabin

(1897 – 1925)

Klaviersonate Nr. 2 gis-Moll op. 19

Andante

Presto

Sergej Prokofjew

(1875 – 1945)

Klaviersonate Nr. 7 B-Dur op. 83

Allegro inquieto

Andante caloroso

Precipitato

Dauer 2. Teil: ca. 45 min.