

# Presse-Information

P206/24  
05. Juni 2024

## BASF präsentiert Konzertprogramm 2024/25

- **Paganini der Blockflöte – Maurice Steger im Porträt**
- **Weltpremiere bei Enjoy Jazz**
- **Dianne Reeves, Christian „Chako“ Habekost, Gregor Meyle, Gringo Mayer, Samy Deluxe und weitere Stars bei Querbe@t**
- **Offene Formate – neue Wege der Mitgestaltung und Teilhabe**
- **Konzert-Special – neues gastronomisches Angebot**

Das BASF-Konzertprogramm der Saison 2024/25 versprüht viel frischen Wind. „Wir öffnen Türen für bislang unübliche Genres und jüngere Zielgruppen, bringen aber auch in den bekannten Genres tolle MusikerInnen auf die Bühne. Wir freuen uns, in der neuen Spielzeit langjährige Bekannte, aber auch neue Gesichter bei uns zu begrüßen“, sagt Anna Katharina Rapp, seit Anfang des Jahres neue Leiterin des Gesellschaftlichen Engagements. „Wir bekennen uns mit dem Konzertprogramm ausdrücklich zu unserem kulturellen Engagement. Wir wollen Menschen verbinden und Begegnungen schaffen.“

### **Maurice Steger im Porträt**

Das Künstlerporträt der Saison ist dem Blockflötisten **Maurice Steger** gewidmet, der in mehreren Rollen und Konstellationen zu erleben sein wird. Gemeinsam mit dem **La Cetra Barockorchester Basel** präsentiert er ein Barockprogramm mit Werken von Johann Sebastian Bach und Georg Philipp Telemann. Mit dem KiKA-

Moderator **Juri Tetzlaff** stellt Steger in einem Kinderkonzert die von ihm selbst entwickelte Figur Tino Flautino vor. Im Sinfoniekonzert mit der **Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz** tritt er als Solist auf und übernimmt zugleich die musikalische Leitung des Abends. Ein echtes All-Star-Ensemble vereint das Programm „Bach und mehr“. Neben Steger zählen dazu unter anderen die Gambistin **Hille Perl**, der Mandolinist **Avi Avital** sowie die Schauspielerin **Martina Gedeck**, die Texte von Hölderlin, Goethe, Kant und Novalis rezitiert.

Weitere Höhepunkte innerhalb der klassischen Abonnementreihen sind die Gastspiele des Countertenors **Philippe Jaroussky**, der Sopranistin **Annette Dasch**, des Klavierwunderkinds **Alexandra Dovgan**, der Geigenlegende **Gidon Kremer** sowie des **Nationalorchesters der Ukraine**.

### **Weltpremiere bei Enjoy Jazz**

Die 26. Auflage des Festivals Enjoy Jazz wird mit einer Weltpremiere im BASF-Feierabendhaus eröffnet. Mit **Nduduzo Makhathini** und **Vijay Iyer** sind zwei Künstler zu Gast, die von der Fachpresse als die „Pianisten der Stunde“ gefeiert werden und nun erstmals gemeinsam auf der Bühne stehen. Bereits zum zweiten Mal kommt **Cécile McLorin Salvant** nach Ludwigshafen. Für das Projekt „**Les Égarés**“ vereinen sich zwei außergewöhnliche Duos zu einem einzigartigen Quartett. Der afrikanische Kora-Spieler Ballaké Sissoko und der Cellist Vincent Ségal auf der einen, der Akkordeonist Vincent Peirani und der Sopransaxofonist Émile Parisien auf der anderen Seite. Das Solokonzert des Gitarristen **Pat Metheny** ist bereits ausverkauft.

### **Zahlreiche Stars aus Pop, Rock, Jazz und Comedy bei Querbe@t**

Wer sich für Popmusik mit Lokalkolorit oder Comedy aus der Region begeistert, wer auf handgemachten deutschen Rock oder international erfolgreiche Künstlerinnen und Künstler steht, der liegt bei der Reihe Querbe@t goldrichtig. Erwartet werden unter anderen **Dianne Reeves**, **Christian „Chako“ Habekost**, **Gregor Meyle**, **Gringo Mayer** und die Queen-Tributeband **Break Free**. Der Hamburger Rapper **Samy Deluxe** kommt mit Mihalj Kekenj alias **MIKI** und dessen **Takeover Ensemble** nach Ludwigshafen.

Gleich drei Abende der kommenden Saison kombinieren Musik und Film: **Karl Bartos**, ehemaliges Mitglied der Kultband Kraftwerk, hat dem Stummfilmklassiker „**Das Cabinet des Dr. Caligari**“ ein neues Klanggewand verpasst. Das Programm

„**Movie Classics**“ lässt bekannte Hits der Filmgeschichte von im Breitwandsound aufleben. In der Reihe Capriccio laden die **King's Singers** ein auf eine bewegende Reise durch die schönsten Melodien aus „**100 Years of Disney**“.

### **Offene Formate – neue Wege der Mitgestaltung und Teilhabe**

Auch in der kommenden Saison haben die Besucherinnen und Besucher wieder mehrfach die Möglichkeit, sich selbst einzubringen und das Programm aktiv mitzugestalten. Im neuen Format „**Your Choice**“ entscheidet das Publikum, was auf die Bühne kommt. Ob Hip-Hop oder Poetry Slam – alles ist denkbar. Ein möglichst divers besetztes Programmforum wertet die Vorschläge aus und setzt diese mit Unterstützung des Teams des BASF-Konzertprogramms im Lauf der Saison um. Das Format **Shared Reading** bietet allen Interessierten die Möglichkeit in kleinen Runden von maximal 15–20 Teilnehmenden gemeinsam Literatur zu erkunden und sich darüber auszutauschen. Ausgebildete Leseleiterinnen führen durch den Abend. Die Teilnahme ist kostenlos. Es werden keine Vorkenntnisse benötigt. Beim **Sing-along** mit der **Fire Evening House Band** können sich sing- und tanzbegeisterte Besucherinnen und Besucher nach Herzenslust austoben und ihren Lieblingssong schmettern – eingebettet in den Chor des Publikums, ganz Mutige erobern sogar selbst die Bühne.

### **Konzert-Special – Neues Angebot der Gastronomie**

Neben dem Pop-up-Restaurant „ma[h]l-zeit“, das weiterhin bei Konzerten im Feierabendhaus geöffnet haben wird, gibt es ab September ein neues gastronomisches Angebot. Besucherinnen und Besucher der Reihen Kaleidoskop, Capriccio und Sinfoniekonzerte können beim Konzert-Special vor und nach der Veranstaltung in den Genuss eines Menüs im Hotel René Bohn kommen, nur zwei Minuten vom Feierabendhaus entfernt.

Mehr Informationen und das komplette Programm finden Sie unter [www.basf.de/kultur](http://www.basf.de/kultur). Der Vorverkauf startet am 10. Juni. Pressefotos können in der BASF-Pressestelle angefragt werden.