

 **BASF**

We create chemistry

KONZERT ^{23/24} PROGRAMM FOKUS KLAVIER

m[a]hl:zeit

POP-UP RESTAURANT IM FEIERABENDHAUS

Der kulinarische Treffpunkt - Auch bei Konzerten!

Montag bis Freitag durchgehend von 8 bis 22 Uhr *

**zusätzlich auch an Konzertwochenenden ab 17 Uhr geöffnet. Bis 30 Minuten nach dem Konzert können noch Bestellungen aufgegeben werden.*



Infos, Speisen und Getränke unter

 www.mahlzeit-feierabendhaus.de

 [@mahlzeit.feierabendhaus](https://www.instagram.com/mahlzeit.feierabendhaus)

Mit unserem neuen Konzept setzen wir auf ein bargeldloses Zahlungssystem.


We create chemistry

FOKUS KLAVIER

SO **12.11.23**

ANNA GENIUSHENE

KLAVIER

BASF-Gesellschaftshaus

Festsaal

Konzertbeginn: **11.00**

PROGRAMM

12.11.23

MUZIO CLEMENTI

(1752–1852)

Klaviersonate op.1 Nr. 1 Es-Dur

Allegro con comodo

Tempo di Minuetto

PETER TSCHAIKOWSKI

(1840–1893)

Zwei Stücke op.1

Impromptu

Scherzo à la russe

MIECZYŚLAW WEINBERG

(1919–1996)

Wiegenlied op.1

FRÉDÉRIC CHOPIN

(1810–1849)

Rondo op.1

ROBERT SCHUMANN

(1810–1856)

Abegg-Variationen op.1

Dauer 1. Teil: ca. 45 min.

Pause

SERGEJ PROKOFJEW

(1891–1953)

Klaviersonate Nr. 5 C-Dur op.135 (1953)

Allegro tranquillo

Andantino

Un poco allegretto

VALENTIN SILVESTROV

(*1937)

4 Pieces op.302

Moderato

Waltz of the moment

Serenade

Waltz of the moment

SERGEJ PROKOFJEW

Klaviersonate Nr. 4 c-Moll op.29

Allegro molto sostenuto

Andante assai

Allegro con brio, ma non leggiero

Dauer 2. Teil: ca. 40 min.

ANNA GENIUSHENE



ANNA GENIUSHENE © Van Cliburn Competition

Am Neujahrstag in Moskau geboren, gab Anna Geniushene ihr Rezitaldebüt im Alter von sieben Jahren im Kammermusiksaal der Berliner Philharmonie. Seitdem hat sie eine erfolgreiche Karriere als Solistin und Kammermusikerin absolviert mit Auftritten in Nord- und Südamerika, Europa und Asien.

Sie konzertierte unter Dirigentinnen und Dirigenten wie Marin Alsop, Edward Gardner, Nicholas McGegan, Arvo Volmer, Gintaras Rinkevičius, und Valentin Uryupin und spielte mit Ensembles wie dem Quartetto di Cremona und Künstlern wie Lukas Geniušas.

Anna Geniushene studierte am renommierten Tschaikowski-Konservatorium bei Elena Kuznetsova und vervollständigte ihre Ausbildung an der Royal Academy of Music in London bei Christopher Elton. 2020 erschien ihre Debüt-CD mit Werken von Sergej Prokofjew und Sergej Rachmaninow.

Bei zahlreichen internationalen Klavierwettbewerben wurde sie mehrfach ausgezeichnet. Sie war Finalistin bei der Leeds Piano Competition, erreichte beim Tschaikowski-Wettbewerb in Warschau das Halbfinale und beim Concorso Busoni in Bozen den dritten Platz. Ihren bislang größten Erfolg erzielte sie 2022 mit der Silbermedaille beim Van Cliburn Wettbewerb. Daraufhin ernannte sie das Magazin Musical America zur Young Artist of the Month.

Es folgten umjubelte Auftritte im Washington Performing Arts Kennedy Center, Wiener Konzerthaus, Tonhalle Zürich und dem Stadtcasino Basel, wo sie für Daniel Barenboim einsprang.

Mittlerweile ist sie selbst eine leidenschaftliche Klavierlehrerin, sie gibt Meisterkurse, begleitet Studenten bei Wettbewerben und hatte bis 2022 eine Assistentenprofessor am Moskauer Konservatorium inne. Derzeit lebt sie in Litauen mit ihrem Ehemann, einem ebenfalls sehr erfolgreichen Pianisten, und ist Mutter von zwei Söhnen.

VORSCHAU

MO **20.11.23**
QUATUOR MODIGLIANI

VERONIKA HAGEN VIOLA
CLEMENS HAGEN VIOLONCELLO

Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett G-Dur KV 156
Giuseppe Verdi: Streichquartett e-Moll
Peter Tschaikowski: Streichsextett d-Moll op. 70
„Souvenir de Florence“



QUATUOR MODIGLIANI © Luc Braquet

BASF-Feierabendhaus
Konzertbeginn: **20.00**

MI/DO **22./23.11.23**
CONCERTO KÖLN

SHUNSKÉ SATO LEITUNG & VIOLINE

„Belle Epoque“
Werke von Edward Elgar, Franz Liszt, Richard Wagner,
Claude Debussy, Peter Tschaikowski



SHUNSKÉ SATO © privat

BASF-Feierabendhaus
Konzertbeginn: **20.00**

BASF SE

ESM/KS · Konzertprogramm

Tel. 0621 60-99911 · E-Mail: basf.konzerte@basf.com

www.basf.de/kultur · www.facebook.de/BASF.Kultur

Instagram: [@basf_kultur](https://www.instagram.com/basf_kultur) · Twitter: [@BASF_Kultur](https://twitter.com/BASF_Kultur)