

 **BASF**

We create chemistry

KONZERT 22/23
PROGRAMM
MATINEEN

MATINEEN

SO **27.11.22**

DAVID ORLOWSKY

KLARINETTE

DAVID BERGMÜLLER

LAUTE

BASF-Gesellschaftshaus

Festsaal

Konzertbeginn: **11.00**

PROGRAMM

27.11.22

„ALTER EGO“

THOMAS PRESTON

(* unbekannt – † um 1563)

Uppon La Mi Re

JOHN DOWLAND

(* nach eigener Angabe 1563 –
begraben 1626)

Flow my tears

**DAVID ORLOWSKY &
DAVID BERGMÜLLER**

Eileen

Serendipity

HENRY PURCELL

(* um 1659 – 1695)

When I am laid in earth

**DAVID ORLOWSKY &
DAVID BERGMÜLLER**

Zeitfaltung

GIOVANNI GIROLAMO KAPSPERGER

(* um 1580 – begraben 1651)

Toccata Arpeggiata

DAVID BERGMÜLLER

Napoli Sketch 1

Napoli Sketch 2

HENRY PURCELL

What Power art thou

Music for a while

Dauer: ca. 70 min. Keine Pause.

„ALTER EGO“

21 Jahre lang tourte David Orłowsky mit seinem Trio um die Welt und riss seine Zuhörer regelmäßig von den Sitzen. 2019 verabschiedete sich das Trio des Klarinettsisten dann mit einer großen Tournee von seinem Publikum. „Ich hatte das Gefühl, dass unsere gemeinsame Reise am Ziel angelangt war. Es war Zeit für etwas Neues. Hinzu kam, dass das Trio mit seiner intensiven Konzerttätigkeit sehr viel Kraft gebunden hat. Trotz allem Trennungsschmerz genieße ich die Zeit und Energie, die ich jetzt in neue Projekte stecken kann“, sagte Orłowsky damals.

Dabei ging es ihm gar nicht vornehmlich um einen musikalischen Richtungswechsel, dieser kam per Zufall und genau im richtigen Moment. Eines Abends hatte er keine Lust zu üben, saß auf dem Sofa und ließ sich durch die Weiten des Internets treiben. Bei einem jungen Musiker, der auf seiner Laute improvisierte, blieb er fasziniert hängen.

„Ich war hingerissen von seinem Spiel und habe ihm sofort geschrieben, ob wir uns treffen wollen.“ Zu diesem Zeitpunkt ahnte er noch nicht, dass er auf sein musikalisches Alter Ego gestoßen war.

David Bergmüller wurde in Tirol geboren, lebt heute in Wien und zählt zu den profiliertesten Lautenisten Europas. Kurze Zeit später trafen sich beide Musiker in Berlin. „Nach den ersten paar Noten war uns klar, dass wir zusammen Musik machen wollen“, erinnert sich David Orłowsky und David Bergmüller fügt hinzu: „Für uns stand im Vordergrund, dass wir beide als Musiker harmoniert haben. Ohne dem wäre es nach der ersten Session zu Ende gewesen. Aber wir würden vermutlich auch harmonieren, wenn wir andere Instrumente spielen würden.“

Als Alter Ego (das andere Ich) bezeichnet man sowohl einen engen Gefährten als auch

ORŁOWSKY & BERGMÜLLER © Christian Debus



eine zusätzliche Ebene der Persönlichkeit. David Orlowsky und David Bergmüller wurden zu Gefährten, die Gefährten wurden zum Duo, das Duo wurde zu einem Organismus. In diesem fungieren David und David als konträre und sich ergänzende Persönlichkeiten, die sich gemeinsam auf eine Reise in unerforschte Klangwelten begeben.

Die Kombination von Laute und Klarinette kennt keine historischen Vorbilder und die beiden Künstler haben sich viel Zeit gelassen, ihre gemeinsame Klangsprache zu entwickeln. Auf Grundlage barocker Kompositionen von Henry Purcell oder John Dowland sowie mit ihren Eigenkompositionen schafften sie ein bisher ungehörtes Musikerlebnis. „Mit David habe ich zum ersten Mal im Team komponiert“, erzählt Orlowsky. „Ein gutes Beispiel ist das Stück ‚Eileen‘: Wir saßen in meinem Wohnzimmer in Berlin und hatten eigentlich gerade Pause gemacht. Auf einmal spielte David diese Akkorde... Die Luft hat angefangen zu flirren und ich bin eingestiegen. Daraus wurde unser erstes gemeinsames Stück.“

VORSCHAU

FR **02.12.22**

FRANK DUPREE KLAVIER

JAKOB KRUPP KONTRABASS
MEINHARD „OBI“ JENNE SCHLAGZEUG
WÜRTTEMBERGISCHES KAMMERORCHESTER
HEILBRONN
CASE SCAGLIONE DIRIGENT

„Klassik trifft Jazz“
Werke von Nikolai Kapustin, Igor Strawinski,
Modest Mussorgski

BASF-Feierabendhaus
Konzertbeginn: 20.00

MI **14.12.22**

DOROTHEE OBERLINGER BLOCKFLÖTEN & LEITUNG

DOROTHEE MIELDS SOPRAN

MATTHIAS BRANDT REZITATION

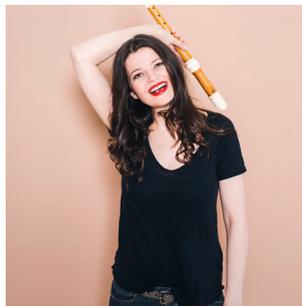
ENSEMBLE 1700
LI PIFFARI E LE MUSE

„Pastorale“
Weihnachtliche Musik mit Werken von Arcangelo Corelli,
Georg Friedrich Händel, Alessandro Scarlatti,
Antonio Vivaldi, Giovanni Antonio Guido

BASF-Feierabendhaus
Konzertbeginn: 20.00



FRANK DUPREE © R. Steckelbach



DOROTHEE OBERLINGER © H. Ross

BASF SE

ESM/KS · Konzertprogramm

Tel. 0621-60 99911 · E-Mail: basf.konzerte@basf.com

www.basf.de/kultur · www.facebook.de/BASF.Kultur

Instagram: [@basf_kultur](https://www.instagram.com/basf_kultur) · Twitter: [@BASF_Kultur](https://twitter.com/BASF_Kultur)

